



COMUNE DI
MONZA

Assessorato al Territorio
Ufficio Beni Ambientali - Edifici Storici

Ai sigg. Tecnici Progettisti

L'esame paesistico dei progetti

Con deliberazione Consiglio Regionale 6 marzo 2001 n. VII/197 la Regione Lombardia ha approvato il **Piano Territoriale Paesistico Regionale**.

In linea con i contenuti della **Convenzione Europea del Paesaggio** l'intero territorio lombardo viene considerato come meritevole di attenzione paesistica e la qualità dello stesso è ritenuta conseguenza di una, più o meno, avveduta pianificazione urbanistica, circostanze che ancor più si palesano nell'esigenza di una opportuna impostazione del progetto architettonico e dalla capacità di quest'ultimo di relazionarsi con il contesto territoriale di riferimento, con la sua morfologia naturale, con la sua struttura storica, con i suoi valori simbolici; in una sola parola che contiene tutti questi aspetti: con il **Paesaggio**.

La Regione Lombardia, tra gli altri, interprete dell'istanza sociale diffusa di qualificazione dell'ambito urbano e non solo, approfondendo l'argomento della qualità del progetto secondo il profilo del suo rapporto con il contesto paesistico, con deliberazione Giunta Regionale 8 novembre 2002 n. VII/11045 ha pubblicato le "**linee guida per l'esame paesistico dei progetti**" previste dall'art. 30 delle norme di attuazione del Piano Territoriale Paesistico Regionale.

Un ausilio all'apprezzamento della qualità dei contesti paesistici e nelle considerazioni dell'incidenza delle proposte progettuali per giungere ad un bilancio fra due ordini di valutazioni che consenta, con metodo, di stabilire l'ammissibilità dell'intervento.

Tali documenti prevedono che le proposte di trasformazione del territorio devono essere valutate in relazione al contesto paesistico:

- ogni intervento di trasformazione del territorio è potenzialmente un intervento di trasformazione del paesaggio;
- l'oggetto in esame non è il progetto ma il rapporto progetto / contesto paesistico;

L'esame dell'impatto paesistico consiste nella valutazione, da parte del progettista - contestualmente all'elaborazione del progetto - sia del livello di "**sensibilità**" del brano di città in cui si interviene, sia il grado di "**incidenza**" dell'intervento previsto nel suo contesto per addivenire alla determinazione del livello di **impatto paesistico del progetto**.

La qualità estetica nella progettazione in genere, e in particolare per quella degli edifici e degli spazi aperti, è soprattutto oggi un requisito essenziale infatti l'aspetto euritmico dell'habitat urbano e territoriale non è un elemento indifferente o aggiuntivo - di risulta - ma, al contrario, manifestazione del *genius loci* ed espressione concreta dell'identità culturale della comunità.

Glossario

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• <u>sito</u>: sedime dell'intervento più il contesto interessato; è caratterizzato dalla <u>sensibilità</u>• <u>intervento</u>: azione che trasforma il territorio; è caratterizzato dall'<u>incidenza</u>• <u>sensibilità</u> x <u>incidenza</u> = <u>impatto</u> | <p>Soglie dell'impatto:</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>soglia di rilevanza</u> o <u>critica</u>: divide gli interventi con <u>impatto rilevante</u> da quelli con <u>impatto irrilevante</u>• <u>soglia di tolleranza</u>: divide gli interventi con <u>impatto rilevante</u> ma <u>tollerabile</u> da quelli con <u>impatto tendenzialmente intollerabile</u> (perché talmente elevato da essere elemento di perturbazione) |
|---|---|

Determinazione dell'impatto paesistico dei progetti

Impatto paesistico dei progetti = Sensibilità del sito X Incidenza del progetto						
		<i>Grado di incidenza del progetto</i>				
<i>Classe di sensibilità del sito</i>		molto basso	basso	medio	alto	molto alto
		1	2	3	4	5
molto alta	5	5	10	15	<u>20</u>	<u>25</u>
alta	4	4	8	12	<u>16</u>	<u>20</u>
media	3	3	6	9	12	15
bassa	2	2	4	6	8	10
molto bassa	1	1	2	3	4	5

- da 1 a 4 il progetto è definito sotto la soglia di rilevanza;
- da 5 a 15 la proposta progettuale viene determinata dal progettista, entro la soglia di tolleranza, la stessa deve essere corredata da apposita relazione paesistica che argomenti sul tema del progetto;
- da 16 a 25 la trasformazione proposta è sopra la soglia di tolleranza;

Allo scopo di facilitare sia il procedimento di esame nonché le valutazioni dei tecnici incaricati, è disponibile un'apposita modulistica, da utilizzare quale falsa riga - non esaustiva - per le valutazioni.

Tale modulistica sarà quindi parte integrante ed allegata ai modelli di Denuncia di Inizio Attività e di domanda di Permesso di Costruire in distribuzione presso il Servizio Edilizia e/o pubblicata sul sito internet del Comune di Monza (www.comune.monza.mi.it).

A far data dal 1 marzo 2005 le valutazioni di impatto paesistico dovranno essere obbligatoriamente allegate all'atto di deposito della proposta di progetto; la completezza di tale documentazione è condizione necessaria ai fini dell'accettazione delle pratiche.

La verifica del livello di impatto paesistico e la conseguente decisione circa l'invio del progetto all'esame della Commissione Edilizia è svolta a cura dell'Ufficio Beni Ambientali - Edifici Storici e, nei casi più complessi dal Direttore del Settore Edilizia.

I progetti in aree soggette a vincolo paesaggistico ai sensi della parte III^a del D. Lgs. 42/2004 non sono assoggettati a verifica dell'impatto paesistico come espressamente indicato dall'art. 25.5 delle Norme di Attuazione del Piano Territoriale Paesistico Regionale (fermo restando l'apposito procedimento di Autorizzazione paesaggistica).

Per evidenti ragioni di economia procedimentale non saranno subordinati a verifica neppure i progetti relativi ad immobili soggetti a vincolo monumentale ai sensi della parte II^a del D. Lgs. 42/2004, per i quali deve essere acquisita l'autorizzazione della competente Soprintendenza.

Nella convinzione che la qualità dell'ambiente sia un valore di tutti e per tutti che dipende dall'impegno quotidiano di ognuno nel conquistarla, mantenerla, difenderla si coglie l'occasione per augurare buon lavoro.