

COMUNE DI MONZA

PROGRAMMA INTEGRATO DI INTERVENTO

VARIANTE
PII "PIAZZALE VIRGILIO"
IN VARIANTE AL P.G.T.

OGGETTO:

URBANIZZAZIONE PRIMARIA
CONCEPT ANFITEATRO

Proponente

S.C. EVOLUTION S.p.A.
Via Manzoni 41 - Milano

Progettista

Ing. Flavio Minatta

via La Rosa 354, Piantedo (So)
Ordine degli ingegneri di Sondrio n°620

Architetto Paesaggista



PARCNOUVEAU Landscape design office
Via Capranica, 14 - 20131 Milano
www.parcnouveau.com

Data prima emissione: 26 marzo 2021

Data Revisioni

01:	_____
02:	_____
03:	_____
04:	_____
05:	_____
06:	_____
07:	_____
08:	_____
09:	_____

Numero tavola:

E.2c_v1

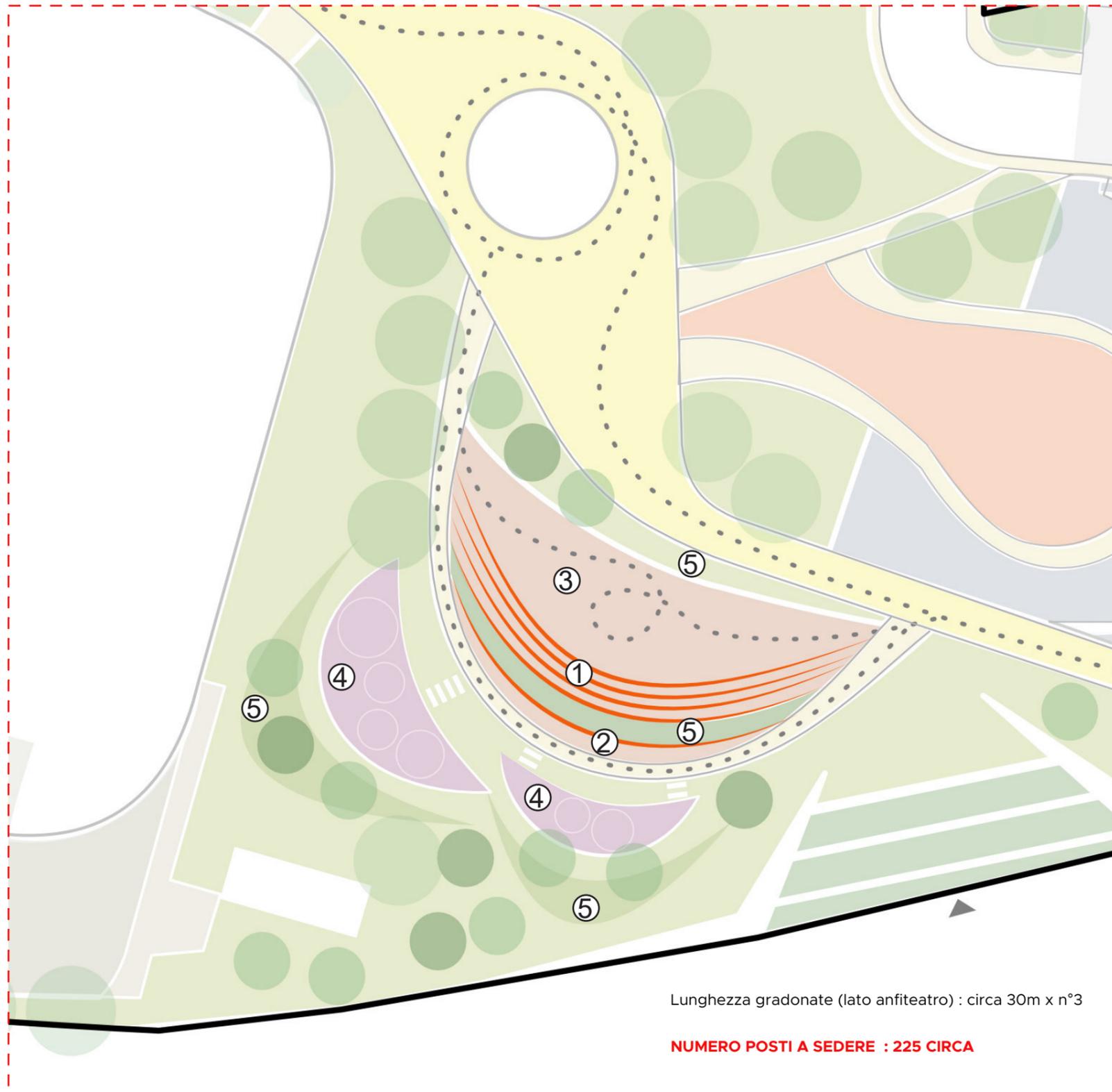
Monza Life – Commercial District

Concept Anfiteatro

26.03.2021

Schemi concettuali

ANFITEATRO



Lunghezza gradonate (lato anfiteatro) : circa 30m x n°3

NUMERO POSTI A SEDERE : 225 CIRCA

- ① Gradonate a trattamento minerale per spettatori
- ② Gradonate a trattamento naturale per area giochi
- ③ Spazio minerale per eventi/concerti
- ④ Aree gioco
- ⑤ Fasce di vegetazione ornamentale



Sezione schematica Anfiteatro



Assonometria schematica

L'ANFITEATRO "AMBITEATRO"

Nel solco dell'idea principale del parco di Monza Life, il luogo pubblico deve essere sempre molto attivo per prevenire l'abbandono. Un luogo usato e amato dai cittadini è sempre ben presidiato e ben tenuto.

Negli spazi pubblici ci sono sempre due tipi di funzioni, le funzioni indotte e quelle esplicitate.

Aree gioco, attrezzature e campi da gioco sono sempre molto graditi e hanno un'utenza definita e chiara.

È meno chiaro invece come indurre meccanismi di frequentazione e quindi di presidio per funzioni come il relax e lo stare piacevolmente in un luogo.

È vincente un design interessante che sia versatile ma che di per sé stesso sia luogo non solo caratterizzato dalla mera funzionalità.

Abbiamo pensato quindi all'Ambiteatro ossia un luogo un po' iconico che sia gradevole di per sé anche quando non attivo che possa accogliere più funzioni, in entrambe i lati, quello verso la città e quello verso il Villorosi, i due grandi interlocutori del parco.

Da qui deriva il nome. L'Ambiteatro è un luogo polivalente, che non rimane mai inutilizzato perché può accogliere un evento pubblico con molti spettatori oppure semplicemente essere luogo di relax per le mamme che sorvegliano i bambini che giocano o per chi vuole poter rilassarsi in una posizione più comoda.

L'Ambiteatro può accogliere 225 persone, un numero considerevole per un evento di quartiere, per un concerto sul bordo del canale, per una festa di quartiere.

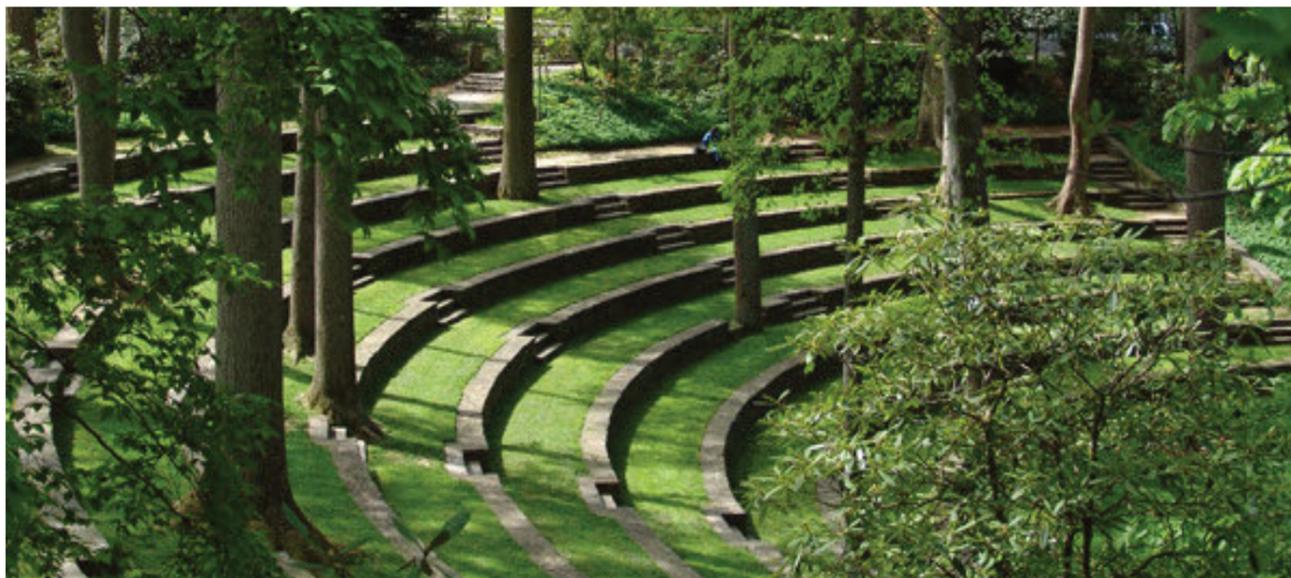
L'Ambiteatro disvela la sua seconda funzione di luogo più accomodante nel lato posteriore che presenta una sagoma più inclinata per accogliere persone che hanno voglia di sdraiarsi. Possiamo scegliere se stare in una parte o nell'altra della morfologia e trovare la propria area preferita.

Negli anni passati tanti anfiteatri sono stati costruiti nei luoghi pubblici che poi sono diventati sempre luoghi poco usati perché disegnati per una sola attività con una mera finalità funzionale. Mancando l'attività principale poi è molto difficile fruire del luogo se questo non ha un design che si confonde nelle linee del paesaggio.

L'Ambiteatro funziona perché assolve al suo compito di accogliere eventi e incontri ma è di per sé stesso un luogo iconico.

Di seguito alcune fotografie di anfiteatri che sono landmark, luoghi interessanti anche solo per il design.

Suggerioni



Suggerzioni

