

PROGETTO

COPIA PER

**COMUNE DI MONZA**  
**PVM - Monza Life**

**Programma Integrato di Intervento**

Variante P.I.I. "Piazzale Virgilio" in variante al P.G.T.

COMMITTENTE

**S.C. EVOLUTION S.P.A**

20121 - Via Manzoni 41 - Milano

CONSULENTI

PROGETTISTA  
**CITTERIO-VIEL & PARTNERS**  
20122 - via Cerva 4 - Milan - Italy  
Ph +39 02 7638801 - info@citterio-viel.com

STRUTTURE  
**Ingetec S.r.l**  
23890 - Viale Rimembranze 6 - Barzago  
Ph +39 031 4133367 - info@ingetec.it

LANDSCAPE  
**P'Arc Nouveau**  
20131 - Via Capranica 14 - Milano  
Ph +39 02 99205890 - info@parcnouveau.com

IMPIANTI MECCANICI  
**Studio Giarba**  
23010 - Via Pradelli 38 - Berbenno di Valtellina  
Ph +39 0342 493088 - info@studiogiarba.it

IMPIANTI ELETTRICI  
**Studio Sartori**  
22036 - Via S.Francesco d'Assisi 5 - Erba  
Ph +39 031 646258 - elettrostudio@elettrostudiosartori.it

STUDIO ACUSTICO  
**Studio Tecnico Bassani**  
22070 - Via Papa Giovanni XXIII 8 - Capiago Intimiano  
Ph +39 349 3001031 - f.bassani@studiotecnicobl.it

VVFF  
**Studio Malara**  
25123 - Borgo Pietro Wuhrer 119 - Brescia  
Ph +39 030 362772 - f.malara@studiomalara.it

INDIRIZZO

Piazzale Virgilio, Monza

TITOLO

**Scenari di utilizzo polifunzionale**  
**Relazione Illustrativa**

FASE DI PROGETTO

**Studio di fattibilità tecnico economica**

CODICE TAVOLA

CODICE TAVOLA CVP

Codice progetto	Luogo	Autore	Zona	Livello	Tipologia disegno-Disciplina-Numero	Emissione
18-201	X	CVP	XX	XX	DR-P-1002	A

**E.5\_P\_002\_00**

EMISSIONI

ID	DATA	DESCRIZIONE	CTR.	APP.

SCALA

As indicated

DATA EMISSIONE

2021 Oct 08

DATA PRIMA EMISSIONE

2021 Oct 08

DATA STAMPA

08/10/2021  
17:43:30

NOTE:

- Non scalare da questo disegno  
Tutte le dimensioni sono in centimetri
- Tutte le quote altimetriche sono espresse in metri

DESEGNA TO DA **MC** | CONTROLLATO DA **CR** | APPROVATO DA **PV**

**PREMESSA**

Il progetto di PII, in coerenza con gli indirizzi fissati con deliberazione della Giunta Comunale n. 47 del 26.02.2019 e n. 213 del 30.07.2019, prevede che uno dei lotti funzionali di detto PII, venga ceduto gratuitamente all'Amministrazione comunale affinché possa essere edificato nuovo c.d. "Teatro della Musica" con valenza polifunzionale.

L'Operatore privato proponente del P.I.I. si è altresì impegnato a farsi carico della progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva (compreso impianti, strutture, reti tecnologiche ed arredi interni) del c.d. "Teatro della Musica".

La realizzazione di tale manufatto è stata invece posta a carico di un soggetto terzo rispetto all'Operatore privato proponente del presente P.I.I..

In considerazione del fatto che gli iter amministrativi di approvazione del presente PII e del piano attuativo relativo al soggetto terzo che dovrebbe farsi carico della realizzazione dell'opera, non procederanno in parallelo, l'Amministrazione Comunale, con deliberazione della Giunta Comunale n. 188 del 28.09.2021, ha integrato il proprio atto di indirizzo sopra citato prevedendo:

- *conferma per l'istanza di modifica del P.I.I. in Piazzale Virgilio dell'individuazione delle aree a servizi, in cessione ed in asservimento ad uso pubblico, in quantità maggiore rispetto al fabbisogno dovuto al fine di trovare una collocazione anche per il c.d. "Teatro della Musica", al posto dello spazio pubblico di soli 200 mq di cui alla Convenzione vigente, e comunque congrua per collocare un'attrezzatura pubblica e di interesse pubblico o generale. Ritiene in particolare strategico realizzare tale struttura pubblica nel comparto in Piazzale Virgilio – anziché sull'area dell'"Ex Feltrificio Scotti" in viale Cesare Battisti che nella Convenzione urbanistica vigente prevede la realizzazione di un auditorium - ed in prospettiva della fermata della metro e per la connessione con i principali assi viari che la delimitano. Peraltro tale area in Piazzale Virgilio consente di avere la disponibilità di maggiori spazi da destinare alla suddetta struttura pubblica del "Teatro della Musica" e/o da declinarsi quale servizio pubblico e di interesse pubblico a carattere urbano e sovracomunale;*
- *il progetto del "Teatro della Musica", per il quale l'Operatore privato proponente del P.I.I. P.le Virgilio si farà carico di finanziare la progettazione sino al progetto esecutivo, dovrà avere una valenza polifunzionale potendo così trovare collocazione all'interno dello stesso immobile anche altri spazi organizzati ed attrezzati per contenere servizi civici per il quartiere secondo le esigenze che dovessero emergere nel corso del tempo;*
- *l'Amministrazione Comunale conferma l'obiettivo di massimizzare le risorse, per cui il "Teatro della Musica" dovrà essere integralmente realizzato tramite risorse economiche derivanti dalle modifiche del P.I.I. Piazzale Virgilio e del P.I.I. "Ex Feltrificio Scotti" in viale Cesare Battisti e/o di altro soggetto terzo che*

*potrà essere individuato;*

- *il progetto di modifica del P.I.I. in Piazzale Virgilio dovrà pertanto essere ricondotto ed allineato agli indirizzi integrati dalla Giunta Comunale con il presente atto, al fine di poter poi essere sottoposto al Consiglio Comunale per la relativa adozione/approvazione delle modifiche del P.I.I. stesso confermando così l'attualità delle finalità sotto riportate.*

## **LA POLIFUNZIONALITÀ**

Il progetto del Teatro della Musica è stato concepito affinché potesse avere caratteristiche di polifunzionalità per soddisfare eventuali diverse esigenze della cittadinanza.

Nello specifico, la struttura del teatro della musica si presta ad essere articolata in plurime modalità ciascuna delle quali presenta caratteristiche specifiche per le quali l'amministrazione comunale potrà individuare quella che ritiene essere più rispondente alle proprie esigenze.

Nella tavola "E.5\_P\_001 – Teatro della Musica – scenari di utilizzo polifunzionale – piante" vengono rappresentate quattro possibili soluzioni alternative per una diversa articolazione del piano terra. Mantenendo infatti fissa l'articolazione dei locali posti al piano primo, che consentono di utilizzare una sala riunioni idonea per una capienza di 31 persone, al piano terra si possono ottenere le seguenti quattro possibili alternative:

- Soluzione A: suddivisione della sala principale in tre sale multiuso con capienze di 60 persone per due di queste sale di 80 persone per la terza;
- Soluzione B: suddivisione della sala principale in quattro sale multiuso con capienze di 60 persone per due di queste sale di 41 persone per le altre due;
- Soluzione C: suddivisione della sala principale in tre sale multiuso con capienze di 22 persone per due di queste sale di 136 persone per la terza;
- Soluzione D: suddivisione della sala principale in 6 sale multiuso con capienze di 40 persone per due di queste sale, di 22 persone per altre due e di 21 persone per le ultime due.

Al pianoterra è poi presente un'ulteriore sala multiuso che risulta idonea per una capienza di ulteriori 33 persone.

Il foyer e gli altri spazi perimetrali della struttura mantengono la loro impostazione e fungono da zone servizi comuni (banco di accoglienza, salottino di incontro, guardaroba, servizi igienici, zona spogliatoi/camerini, locali tecnologici e di servizio), la grande sala a pianta circolare viene invece suddivisa e articolata in funzione delle esigenze specifiche del momento, garantendo altresì un possibile cambio di uso nel tempo, con interventi semplici.

Il progetto del teatro della musica consente quindi di ottenere anche la possibilità di ulteriori maggiori suddivisioni degli spazi interni arrivando ad ottenere da un minimo di 5 e fino a 8 spazi multiuso da destinare alle diverse attività in relazione alle esigenze che verranno individuate dall'amministrazione comunale. In alcune soluzioni, quali la A e la D, è possibile altresì mantenere la funzione di sala concerti all'interno degli ambienti più grandi (rispettivamente sala 3 e sala 1), garantendo comunque la presenza di altri e molteplici spazi multiuso.

La suddivisione degli spazi può essere attuata anche con interventi a carattere non permanente (es. pareti mobili, serramenti impacchettabili, ecc.) che consentono quindi di passare dalla configurazione della sala unitaria da utilizzarsi come spazio teatrale sino alla suddivisione in plurimi gli spazi da destinare alle diverse attività. Sarà la fase di progettazione definitiva ed esecutiva a stabilire in modo dettagliato la modalità di attuazione di questi principi.

Il progettista